

# REGLAS PARA AYUDAR

*en la*

## MISA CANTADA

### Durante la celebración de la Santa Misa

#### **0- Preliminares**

A- Todos los ministros deben estar en la Sacristía diez minutos antes del comienzo de la ceremonia.

B- El Ceremoniario ayuda al Celebrante a revestirse (y verifica el misal).

#### **1- Orden de entrada:**

Abre la marcha el Turiferario, llevando el turíbulo en la mano derecha, abierto y balanceándolo; siguen los Acólitos 1 y 2, llevando los cirios encendidos; detrás viene el Ceremoniario con las manos juntas y por último el Celebrante.

#### **2- Del comienzo hasta el Ofertorio:**

**a)** El Turiferario hace la genuflexión sólo y va a su lugar (deja la naveta en la credencia). Los Acólitos hacen la genuflexión juntos, giran hacia el interior (el candelabro siempre del lado exterior), dejan los candelabros sobre la credencia, en el rincón posterior y van a sus banquetas.

**b)** El Ceremoniario espera ligeramente del lado Epístola la llegada del Celebrante y los dos juntos hacen la genuflexión.

**c)** El Ceremoniario y los Acólitos se ponen de rodillas y responden a las oraciones al pie del altar.

**d)** Cuando el Celebrante sube al altar, el Ceremoniario llama (inclinación de cabeza) al Turiferario y ambos suben por el lado Epístola hasta donde está el Celebrante (centro del altar).

e) El Ceremoniario presenta al Celebrante la naveta y la cucharilla y pide la bendición: "Benedícite Pater Reverende". El Turiferario presenta el turíbulo abierto y una vez trazada la señal de la cruz, lo cierra y lo da al Ceremoniario, quien a su vez le da la naveta. El Ceremoniario con la mano derecha en el extremo superior lo entrega al Celebrante. El Turiferario deja la naveta en la credencia y vuelve a la izquierda del Celebrante.

f) El 1er. Acólito mientras el Celebrante incienso la Cruz, quita, el misal con las dos manos y de frente, gira, va hacia el lado Epístola (medio metro del altar), gira sobre sí mismo (gira siempre, hacia el Santísimo = izquierda) y espera allí Cuando el Celebrante incienso el lado Evangelio lo vuelve a depositar allí donde lo tomó y vuelve a su lugar. Cuando el Celebrante genuflecta, Ceremoniario y Turiferario le sostienen los codos con sus manos (la mano más cercana al Celebrante) y ponen la otra extendida sobre el pecho y con los dedos juntos.

g) Terminada la incensación, el Ceremoniario toma el turíbulo y con el Turiferario a su izquierda, incienso al Celebrante con tres golpes dobles Devuelve el turíbulo al Turiferario quién se va a su lugar.

h) El Ceremoniario a un costado del misal responde a los Kyries. Cuando el Celebrante se dirige al medio del altar para entonar el Gloria, el Ceremoniario baja y permanece en el lado Epístola frente al misal. Terminado el Gloria hace la genuflexión al mismo tiempo que el Celebrante y lo acompaña a la silla; allí lo ayuda con la casulla y se queda de pie, de cara a los fieles.

i) El Ceremoniario gira y se inclina hacia la Cruz en los siguientes momentos del Gloria:  
-Gloria in excelsis Deo - Jesu Christe  
-Adorámus te - Súscipe deprecationem nostram  
-Grátias ágimustibi - Jesu Christe

j) Hecho el signo de la cruz, hace una señal al Celebrante y va con éste al centro del altar, genuflexión, le ayuda con el alba y va hacia el libro. Le muestra la oración y da vuelta las páginas (si es necesario).

k) Epístola: Las mismas posiciones.

i) Cuando el Celebrante comienza el Gradual, el Ceremoniario llama al Turiferario, imposición del incienso (igual que al comienzo de la Misa).

m) Durante la imposición, los Acólitos toman sus cirios y se preparan para la procesión.

n) El Turiferario con el turíbulo y la naveta va a la credencia, deja esta última y encabeza la procesión hacia el centro del altar.

o) El Ceremoniario toma el misal, desciende y hace la genuflexión con el Turiferario y los Acólitos.

p) El Ceremoniario sube, deposita el misal en el lado Evangelio y retrocede un poco; el

Turiferario se pone a la izquierda del Ceremoniario detrás del Misal; los Acólitos se colocan perpendicularmente al libro.

q) En cuanto el Celebrante comienza: "*Sequentia...*"; el Ceremoniario toma el turíbulo y lo pasa al Celebrante, permaneciendo a la diestra de éste. Hace las inclinaciones con el Celebrante y luego recupera el turíbulo y lo pasa al Turiferario, quedando nuevamente a su derecha.

r) Terminado el Evangelio, bajan, primero el Ceremoniario y el Turiferario, luego los Acólitos que se colocan detrás de éstos (como al venir), genuflexión y mientras el Turiferario y los Acólitos se van a sus lugares, el Ceremoniario se coloca en el lado Epístola (su lugar habitual).

s) **Si hay Credo:** los Acólitos y el Ceremoniario hacen genuflexión simple junto al Celebrante para el Credo recitado y también la hacen en el Credo cantado (pero en este último caso la genuflexión es doble). Terminado el Credo recitado el Celebrante baja y se va a sentar, previa genuflexión. Una vez que se ha sentado, el Ceremoniario va a poner el Cáliz sobre el altar. Inclinaciones durante el Credo: "*Et in unum Dóminum Jesum Christum*" y "*simul adorátur*". El Celebrante vuelve al altar como en el Gloria, pero el Ceremoniario se queda esta vez al pie del altar hasta después del "*Oremus*"; luego sube, pliega el velo del Cáliz y vuelve (si hay copones los trae antes de tomar el velo) a su posición habitual.

### 3- Del Ofertorio a la Comunión: Incensación:

a) Los Acólitos traen las vinajeras y vuelven a sus lugares.

b) Mientras el Celebrante ofrece el Cáliz, el Ceremoniario llama al Turiferario y ambos suben por el costado. Ídem primera incensación.

c) Cuando el Celebrante toma el turíbulo, el 2do Acólito va a buscar el libro (previa genuflexión en el centro).

d) Mientras el Celebrante incienso el lado Evangelio, el 1er. Acólito prepara el Lavabo.

e) En cuanto el Celebrante vuelve a? lado Epístola, el 2do. Acólito deja el misal y va a reunirse con el 1er Acólito, del cual recibe la vinajera y el recipiente.

f) Incensación del Celebrante; luego el Ceremoniario da el turíbulo al Turiferario, ambos se retiran, hacen genuflexión en el medio (el Turiferario detrás del Ceremoniario); el Ceremoniario va al misal (prepara la Secreta y el Prefacio) y el Turiferario incienso a los sacerdotes o clérigos (si los hay), al Ceremoniario con un golpe doble y luego a los fieles con un golpe simple al medio, uno a la izquierda, y uno a la derecha. Luego vuelve a su lugar (cada vez que pasa delante del Santísimo hace genuflexión).

g) Los Acólitos ayudan con el Lavabo, vuelven a sus lugares, dejan vinajera y manutergio, y el 1er. Acólito toma las campanillas. Ambos van hacia el centro, hacen genuflexión y se dirigen hacia los extremos de la primera grada, donde se ponen de rodillas.

- h) El Ceremoniario pasa las hojas del misal (señala el comienzo de la Secreta). Recita el Sanctus con el Celebrante.
- i) Al Memento el Ceremoniario va un paso hacia atrás mientras el Celebrante hace una pausa. Cuando el Celebrante retoma el Canon, él vuelve a su lugar.
- j) En ese momento el Turiferario se acerca al 1er Acólito. Este carga incienso (3 cucharaditas).
- k) Al "*Quam oblationem*" el Ceremoniario se pone de rodillas. Sostiene la casulla durante las 2 elevaciones.
- l) El Turiferario incienso el Santísimo con 3 golpes triples a cada elevación. Después de la última genuflexión del Celebrante va a colgar el turíbulo y vuelve junto al 1er. Acólito.
- m) Luego que el Celebrante se levanta, después de la última genuflexión, el Ceremoniario también se pone de pie y da vuelta la página del misal. Cada vez que el Celebrante se hinca, él lo acompaña sosteniéndole el codo con la mano.
- n) El Ceremoniario recita el "Agnus Dei" con el Celebrante. Al tercer "Domine non sum dignus" el Ceremoniario baja a la izquierda del 2do. Acólito. Luego de la comunión del Celebrante, a una señal del Ceremoniario, los ministros se ponen de pie, el Turiferario va a buscar la bandeja de comunión. Los cuatro se dirigen hacia el centro, hacen genuflexión y suben a la tarima del altar donde se arrodillan. Cuando el Celebrante consume la Preciosísima Sangre, los cuatro se inclinan y el Ceremoniario comienza el Confíteor.

#### **4- Comunión:**

- a) El Turiferario comulga y pasa la bandeja a los Acólitos y éstos al Ceremoniario, quien acompaña al Celebrante. Acólitos y Turiferario se retiran a sus lugares, previa genuflexión (los Acólitos hacen de Ceroferarios durante la Comunión).
- b) Al terminar, el Ceremoniario devuelve la bandeja y se queda de rodillas del lado Epístola.
- c) Cuando el Tabernáculo se cierra, todos se ponen de pie. Los Acólitos traen las vinajeras y ayudan con las abluciones, se retiran a sus lugares, dejan las vinajeras y van juntos a cambiar el misal y el velo.
- d) El Ceremoniario lleva la bandeja a la credencia y luego prepara la antifona de comunión en el misal. Los Acólitos hacen genuflexión ante el Santísimo y se retiran a sus lugares, donde permanecen de pie.
- e) El Ceremoniario indica la Comunión y luego la Poscomunión. Luego cierra el libro y, si e necesario, presenta el pequeño libro para e canto del "*Ite, missa est*".
- f) Cantado el "*Ite...*"; deja el libro y cruza a lado Evangelio.
- g) Cantado el "*Deo grátias*" todos se ponen de rodillas.

h) Durante el último Evangelio, el Ceremoniario sostiene la sacra (no hace la genuflexión) Los Acólitos toman los cirios y se dirigen precedidos por el Turiferario (con el turíbulo) a centro del altar.

i) El Ceremoniario desciende y pasa al lado Epístola.

j) Genuflexión final y salida.

## Sobre las inclinaciones litúrgicas

1- **PROFUNDA:** la que hace el Sacerdote en el Confíteor de la Misa.

2- **MEDIA:** toda la cabeza y un poquito de los hombros. Es la inclinación que se hace al nombre de Jesús, cuando se reza el Confíteor arrodillado, al "Veneremur cernui" del Tantum ergo etc.

3- **MÍNIMA:** sea toda la cabeza (como al nombre de María); o un leve movimiento de la cabeza (al nombre de cualquier otro santo).

## Algunas reglas

### **Comunión fuera de la Misa:**

El acólito prepara el altar descubriéndolo, colocando la bolsa con el corporal y la llave del Sagrario y luego enciende dos velas. Entra delante del sacerdote. Apenas llega se dirige a la credencia para tomar la bandeja y reza inmediatamente el "Confíteor". Lo demás, es como la Comunión dentro de la Misa. Cuando termina la Comunión se arrodilla y luego toma la patena cuando acaba de purificarla, y la lleva a la credencia respondiendo a las oraciones del sacerdote.

### **Observaciones para cuando el Obispo celebra la Misa:**

Al Lavabo, cuando el Obispo se acerca para lavarse las manos, los acólitos se arrodillan y le ayudan arrodillados. Cfr. en este mismo libro las respuestas para la bendición del Obispo.